



# VERSKAMHETSPLAN MUSIKSKOLAN I ROBERTSFORS KOMMUN

FÖRSLAG



2018-08-22  
Carin Elofsson  
Barn- och utbildningschef

# INNEHÅLLSFÖRTECKNING

<b>VERKSAMHETSPLAN FÖR MUSIKSKOLAN.....</b>	<b>1</b>
Inledning .....	1
En kommunal kulturskola för framtiden.....	1
Vägledande principer .....	2
Värdegrund .....	3
Vision 2028.....	3
Övergripande mål .....	3
Mål/indikatorer .....	4
Strategi.....	5
<i>Engagerad personal .....</i>	<i>5</i>
<i>Inkludering, mångfald och jämlikhet är en självklarhet .....</i>	<i>5</i>
<i>Entreprenöriellt förhållningssätt .....</i>	<i>5</i>
 <b>MUSIKSKOLANS ÅRLIGA VERKSAMHETSPLAN (2018/19).....</b>	 <b>6</b>
Personal .....	6
Utåtriktad verksamhet.....	6
Samarbete med skolor och kommunens kulturliv .....	6
Musikskolans utbud .....	7
Årshjul .....	7

# VERKSAMHETSPLAN FÖR MUSIKSKOLAN

## INLEDNING

”Verksamhetsplan för Musikskolan i Robertsfors kommun” består av två delar. Den inledande delen handlar om vision, mål och strategi och fastställs politiskt. Den andra delen är Musikskolans årliga verksamhetsplan och omfattar en beskrivning av verksamheten det kommande läsåret och ett årshjul för aktiviteter. Denna del revideras årligen och fastställs av verksamheten.

Verksamhetsplanen är framtagen av Musikskolans personal och barn- och utbildningschef som ett resultat av det kvalitetsarbete som startats under våren 2018. Verksamhetsplanen bygger också på regeringens förslag till nationell strategi för den kommunala kulturskola (Prop. 2017/18:164).

Robertsfors kommuns musikskola är en frivillig musikutbildning som drivs i samarbete med skolorna i kommunen. Verksamheten i musikskolan är rent kommunal och styrs av kommunala beslut och bedrivs med kommunala resurser. Musikskolan ligger organisatoriskt i sektor barn- och utbildning och sorterar under barn- och utbildningsutskottet, formell huvudman är kommunstyrelsen.

Musiken har en lång tradition i Robertsfors. I slutet av 1800-talet bildades Robertsfors Hornmusikkår och 1958 fattades ett avgörande beslut. En musikledartjänst inrättades och Västerbottens första musikskola startade. Robertsfors Musikskola som varit verksam i 60 år är alltså en av Sveriges äldsta musikskolor.

Musikskolan har idag tre heltidstjänster och ca 50% av eleverna i årskurs 4-9 deltar i musikskolans verksamhet. Musikskolan har sina huvudsakliga lokaler på Tundalsskolan i Robertsfors. Verksamheten bedrivs på alla skolenheter med musiklärare som åker till skolan. Musikskolans arbetsår sammanfaller med grundskolans ordinarie läsårstider.

## EN KOMMUNAL KULTURSKOLA FÖR FRAMTIDEN

De kommunala kulturskolornas verksamhet är omfattande och skiftar från kommun till kommun på ett sätt som speglar lokala intressen, traditioner, lärarkompetens och politiska mål. En majoritet av skolorna kallar sig i dag kulturskolor och erbjuder kurser i fler ämnen än musik. I en tredjedel av skolorna dominerar musik. Musiken är av historiska skäl det mest etablerade konstnärliga uttrycks sättet inom den kommunala kulturskolan, och instrumentalundervisning är vanligast.

Gruppundervisning blir allt vanligare även om enskild undervisning fortfarande är vanligast. Instrumentalundervisningen är till största delen individuell men spel i orkester är en viktig del av undervisningen. Vissa nya ämnesområden, t.ex. drama, dans och kör, kräver gruppundervisning.

Enligt en undersökning av Myndigheten för kulturanalys från 2017 (Barns och ungas kulturaktiviteter, Kulturfakta 2017:5) deltar 40 procent av eleverna i årskurs 5 i kulturskoleverksamhet på fritiden, i jämförelse med 22 procent i årskurs 8 och 13 procent i gymnasieskolans årskurs 2. Flickor deltar i högre utsträckning än pojkar och det är även stor skillnad mellan pojkar och flickor när det gäller val av ämneskurser. Flickor deltar i högre utsträckning än pojkar i dans, sång och teater medan pojkar dominerar inom digitalt skapande, foto och film samt vissa musikinstrument. På danskurserna är andelen pojkar enbart 13 procent.

Sammantaget är fördelningen på ämneskurserna 65 procent flickor och 35 procent pojkar. Barn från familjer med sämre socioekonomiska förutsättningar deltar i kulturskolans verksamhet i mindre utsträckning än andra barn. Kulturskolan har svårt att nå ut till dessa barn.

Regeringen föreslår en nationell strategi för den kommunala kulturskola (Prop. 2017/18:164). Strategin innehåller ett nationellt mål för statens insatser som syftar till att bland annat främja en mer tillgänglig och jämlik kulturskola av hög kvalitet i såväl utbud som undervisning.

I propositionen föreslås ett nationellt mål för de insatser som går till den kommunala kulturskolan. Insatserna ska bidra till:

- att tillgänglighet och jämlikhet främjas,
- ett brett och angeläget utbud av kulturella och konstnärliga uttryck,
- hög kvalitet i såväl den breda som i den fördjupade undervisningen, och
- god kompetensförsörjning.

För att nå det nationella målet presenterar regeringen flera satsningar som består av stöd till nationell samordning, bidrag för utveckling och stöd till förbättrad kompetensförsörjning.

## VÄGLEDANDE PRINCIPER

All verksamhet ska bygga på ett ständigt lärande för alla, med hög grad av ansvar och initiativtagande. Organisationen ska präglas av viljan att lära av varandra på olika nivåer och att ständigt våga utmana för att kunna utvecklas. Positivt tänkande där möjligheterna är fler än hindren leder till självförtroende och vilja att pröva egna idéer och lösa problem.

Ett inkluderande arbetssätt med plats och möjlighet för alla skapar grunden. Delaktighet och öppenhet tillsammans med nyfikenhet och kreativitet utgör ledord. En utgångspunkt inom hela Barn- och utbildnings verksamhetsområde är positiva förväntningar på alla så att de kan växa och utvecklas maximalt.

Undervisningen i musikskolan ska ta tillvara elevernas förutsättningar och behov. Undervisningen syftar till att få eleverna att använda flera av musikens olika uttrycksmedel och att låta eleverna uppleva glädje och gemenskap. Undervisningens utformning ska vara sådan att den ger alla musikskolans elever möjlighet att medverka aktivt i musiklivet och därigenom bidra till elevens personliga och sociala utveckling.

Musikskolans musikliv ska vara en källa till gemenskap och möjliggöra samarbete över års- och ämnesgränser samt främja kontakten med det övriga musik- och kulturlivet i Robertsfors kommun. Eleverna ska stimuleras till kontakt med musik- och kulturliv även efter avslutad skolgång. Genom att fokusera på Barn- och utbildningssektorns kärnuppdrag – utveckling och lärande – bidrar sektorn till kommunens vision att vara "Sveriges bästa kommun 2020".

## VÄRDEGRUND

Musikskolans verksamhet utgår från samma värdegrund som bildar basen för Robertsfors kommuns förskolor och grundskolor och utgångspunkten är att:

*”Alla barn är allas glädje och ansvar”.*

Detta innebär att alla vuxna inom skolan (förskola, grundskola, musikskola) reagerar och agerar när de hör och ser saker som är positiva och att alla reagerar och agerar när vi ser och hör saker som inte är acceptabla.

Värdegrunden är ett gemensamt förhållningssätt som ligger till grund för hur vi ska kunna fungera tillsammans, för att uppnå målen i våra styrdokument. Våra värdegrundsbegrepp:

- Respekt
- Ärlighet
- Hänsyn
- Glädje
- Trygghet

Värdegrunden gäller alla som arbetar i skolan, såväl elever som personal.

## VISION 2028

Robertsfors kommuns Musikskola präglas av engagemang och en stark vilja till ständig utveckling, och har utifrån dagens goda förutsättningar utvecklats till att bli en Kulturskola med varierat utbud som följer utvecklingen i omvärlden.

Kulturskolan har en egen scen med publikplats och arrangerar regelbundet konserter, teater och andra kulturevenemang. I Robertsfors kommun finns ett tjugotal band som repar varje vecka. Kulturskolan har ett rikt samarbete med kulturföreningarna i lokalsamhället, men även med regionala, nationella och internationella aktörer.

Alla elever i Robertsfors kommuns grundskolor ska någon gång under sin skoltid deltagit i Kulturskolans verksamhet. Kulturskolan är Robertsfors kommuns stolthet och en aktiv och drivande kraft i kommunens rika kulturliv.

## ÖVERGRIPANDE MÅL

- Skapa förutsättningar för utveckling av kulturella mötesplatser mellan olika aktörer och mellan olika generationer
- Stimulera till eget skapande och utveckling av kreativitet genom tillgång till kulturupplevelser både som deltagare/artist och publik.
- Att öka ungas delaktighet i och medvetenhet om det lokala kulturlivet.
- Skapa bättre nätverk, ökad samverkan mellan ungdomar och lokala kulturaktörer samt mellan ungdomar och etablerade aktörer
- Ge eleverna kunskaper i musik och utveckla deras färdigheter så att musiken blir en meningsfull del av deras liv.
- Träna elevernas uttrycksförmåga och därigenom öka deras möjligheter till samverkan och kontakt med andra människor.

- Genom sammusicerande skapa gemenskap och engagemang.
- Stärka elevernas självförtroende och självkänsla.
- Belysa sambandet mellan musik och andra konstformer.
- Att genomföra aktiviteter och projekt som profilerar musikskolan och utvecklar den i riktning mot vision 2028.

Vi vill lära våra elever att musicera genom att spela ett instrument eller att sjunga för att ge dem aktiv tillgång till musiken. Våra elever ska känna en förtrogenhet med musiken som följer dem hela livet. Musik väcker känslor. Vi vill att våra elever kan uppleva och vågar uttrycka känslor genom musiken.

Våra elever får lov att växa i sitt musicerande. Alla får utvecklas utifrån sina individuella behov och sin egen takt. Vi ger varje elev bästa professionella stöd och näring oavsett vilken nivå han/hon befinner sig på och vilka mål han/hon har med sitt musicerande.

Att spela ett instrument är ett hantverk. Det ställer krav på uthållighet, koncentration och träning. Vi hjälper eleverna att möta dessa krav på ett medvetet sätt. Vi vill ge dem en positiv inlärningsattityd som kan berika många livsområden.

Musik främjar den sociala kompetensen. Vi uppmuntrar våra elever att musicera gemensamt och att dela med sig av sitt spel i gemensamma lektioner och på våra elevkonserter. Våra elever ska lära sig att kommunicera via musiken. Dialogen, givande och tagande, är en grundpelare i vårt pedagogiska arbete. Vi skapar många tillfällen till roliga, gemensamma upplevelser som sätter spår.

Det är kul att musicera! Glädjen för det vi håller på med ser vi som en röd tråd genom vår verksamhet.

## MÅL/INDIKATORER

MÅL	NÄR HAR VI NÅTT MÅLET	MÅTT
Att arbeta för att fler av grundskolans elever ges möjlighet att ta del av musikskolans kompetens i form av kompanjonlärarskap mellan grundskolans och musikskolans lärare.	Målet kan anses nått när alla skolor samarbetar med kompanjonlärare i årskurs 3.	Antalet skolor som använder sig av kompanjonlärarskap <sup>1</sup> .
Musikskolans verksamhet ska utvecklas så att alla involveras i den kulturella gemenskapen.	Ökad andel elever i musikskolan.	Andelen elever som tar del av musikskolans utbud.
Att öka ungas delaktighet i och medvetenhet om det lokala kulturlivet.	Målet har nåtts då minst fyra publika arrangemang genomförts under läsåret.	Antal arrangemang i form av t ex konserter med publik.
Utveckling mot Vision 2028 genom projektverksamhet.	Målet har nåtts då vi kan erbjuda aktiviteter/undervisning inom fler kulturområden genom externt finansierad projektverksamhet.	Extern finansiering.

<sup>1</sup> Kompanjonlärarskap: Musikskolans lärare förstärker musikundervisningen i grundskolan i ett samarbete med ordinarie klasslärare.

## STRATEGI

### Engagerad personal

Engagerad personal med rätt utbildning för sitt uppdrag är viktigt för barn- och utbildnings alla verksamheter. För att kunna utveckla verksamheterna krävs att personalen känner sig trygg i förändring. En förutsättning för att skapa trygghet är en kreativ miljö där vetenskaplig grund, beprövad erfarenhet, goda exempel och en öppenhet mot omvärlden är en del av det pedagogiska arbetet. Det arbete som bedrivs leder till att alla känner sig stolta i sitt yrke, med sin verksamhet och sin kommun. Alla är betydelsefulla i sin roll, goda förebilder och visar stolthet över det arbete som görs tillsammans med barn, elever och vårdnadshavare

### Inkludering, mångfald och jämlikhet är en självklarhet

Det finns plats och möjlighet för alla att delta i våra verksamheter. Inkludering, integration och jämlikhet är en självklarhet. Barn/elever är olika och har rätt till utrymme för sina olikheter med respekt och tolerans för varandra. Inkluderande verksamhet skapar kunskap och bygger bort fördomar. Det är berikande att ha verksamheter som innehåller mångfald av olika människor. Verksamheten genomsyras av ett förebyggande arbete mot kränkningar och diskriminering.

### Entreprenöriellt förhållningssätt

Barn och elever möter ett entreprenöriellt förhållningssätt som en naturlig del av lärandet i musikskolan. Det innebär att lärandet bygger på kreativitet, nyfikenhet och samarbetsförmåga. All personal har till uppgift att få alla barn/elever engagerade i sitt lärande. Barn och elevers engagemang är drivkraften i verksamheten. Ett entreprenöriellt förhållningssätt i undervisningen innebär att utveckla och stimulera kompetenser som:

- att ta initiativ, ansvar och omsätta idéer till handlingar
- att utveckla nyfikenhet, självförtroende, kreativitet och samarbetsförmåga
- att samarbeta med omvärlden och verklighetsanknutet samarbeta med föreningar/organisationer i lokalsamhället.

## MUSIKSKOLANS ÅRLIGA VERKSAMHETSPLAN (2018/19)

Från och med årskurs 4 är alla elever välkomna till Robertsfors musikskola. Undervisningen sker enskilt eller i mindre grupper beroende på val av instrument och ålder. Musikskolan bedriver verksamhet i Bygdeå, Ånäset samt Robertsfors. Undervisningen utgår ifrån varje elevs enskilda förutsättningar och önskemål. Utöver ordinarie undervisning erbjuds eleverna även att medverka vid olika konserttillfällen, ta del av workshops, gästföreläsare och andra musikprojekt under året.

### PERSONAL

Musikskolan omfattar totalt 3 heltidstjänster fördelat på;

- Pelle Robertsson, gitarr/elbas
- Lis-Beth Öberg, piano/träblås
- William Selberg, gitarr
- Jenny Nordkvist, sång
- "Vakant", trummor
- Martin Munter, fiol/dragspel

Musikskolans personal har sin huvudsakliga lokal på Tundalsskolan i Robertsfors, men åker ut till övriga skolor i kommunen för undervisning (Bygdeå och Nybyskolan).

### UTÅTRIKTAD VERKSAMHET

Under läsåret genomförs varje år följande konserter:

- Höstkoncert i Robertsfors, i samarbete med Svenska kyrkan och Världens barn
- Förskoleturné i Bygdeå, Robertsfors och Ånäset
- Vårkonserter i Bygdeå, Robertsfors och Ånäset
- "Grunkor och mojänger" i Överklinten
- Jul- samt sommaravslutning

Utöver fasta konserter anordnas föreläsningar, work-shops etc då möjlighet finns. Även arrangemang i samverkan med andra t ex i samband med insamling till Världens barn.

### SAMARBETE MED SKOLOR OCH KOMMUNENS KULTURLIV

Ett gott samarbete med grundskolorna i kommunen är en förutsättning för att Musikskolans verksamhet ska fungera. Samarbete med externa aktörer är också av stor vikt och bidrar till Musikskolans utveckling. Samverkan kan handla om erfarenhetsutbyte mellan pedagoger, men till stor del handlar det om gemensamma arrangemang där Musikskolans elever är i fokus. Exempel på aktörer är:

- Dalkarså Folkhögskola
- Musik- och Kulturskolor i hela Västerbotten.
- Svenska kyrkan, Pingstkyrkan
- Biblioteket
- Förskolan
- Äldreboende
- Tillväxt



## MUSIKSKOLANS UTBUD

Musikskolan försöker anpassa sitt utbud till behov och önskemål från elever och personalens kompetens. För närvarande bedrivs undervisning på följande instrument:

- Sång
- Gitarr
- El-bas
- Trummor
- Piano
- Tvärflöjt
- Saxofon
- Ukulele
- Fiol
- Dragspel
- Nyckelharpa

Blåsinstrument, fiol och dragspel finns att hyra för 300 kr/termin. Lektionerna är vanligtvis 20 minuter/vecka och avgiften är för närvarande 600 kr/termin. Om det finns syskon betalar de halva avgiften.

## ÅRSHJUL

TID	AKTIVITET	ANSVAR
Augusti	<b>K-DAGAR 15-17/8, 20-22/8</b>	
	<b>Onsdag 15/8:</b> Fördela elever mellan lärare, Schemaplanering <b>Torsdag 16/8:</b> Planering ensemble åk 5, åk 3-projektet tjänstefördelning % <b>Fredag 17/8:</b> Fortsatt planering inbokning av APT-dagar, v43 ”Musikvecka”	
	<b>Måndag 20/8:</b> Studiebesök/Utbyte med annan kommun <b>Tisdag 21/8:</b> Formulering och utskick av erbjudande om ensemble-spel. <b>Onsdag 22/8:</b> Uppdatering av hemsida, ev Facebook, instagram Instrumentvård, skåpstädning etc	
	<b>SKOLSTART 23/8</b>	
	<b>Skolturné 24/8</b> för att locka fler att delta i musikskolan	
September	<b>3/9 undervisning startar</b>	
	<b>10/9 ensemble åk 5 och åk 3-projekt</b> kör igång	
Oktober	<b>Fakturaunderlag v42</b>	
	<b>20-27/10 Musikens vecka (v43)</b>	
	<b>K-DAGAR</b> Måndag 29/10- tisdag 30/10: Kulturskoleseminarier i Umeå Onsdag 31/10: Mitterminsutvärdering, framtida projekttankar	

<b>November</b>	<b>Höstkonsert prel v 48</b>	
<b>December</b>	<b>Förskoleturné prel v 51</b>	
	<b>Hjälpa till vid terminsavslutning i grundskolan v 51</b>	
	<b>Terminsavslutning 21/12</b>	
<b>Januari</b>	<b>K-DAGAR</b> Måndag 7/1: Översyn och eventuella förändring i planering/tjänstefördelning Tisdag 8/1: Utvärdering och uppföljning av måluppfyllelse	
<b>Februari</b>	<b>Ensemblekonsert åk 5 för åk 4 prel v9</b>	
	<b>Fakturaunderlag v9</b>	
<b>Mars</b>	<b>Start åk3-projektet prel v11</b>	
	<b>Informationsturné och instrumentdemonstration</b> för deltagande i musikskolan v18	
	<b>Klassisk konsert i kyrkan v?</b>	
<b>Maj</b>	<b>Vårkonsert prel v21-22</b>	
<b>Juni</b>	<b>7/6 Grunkor &amp; Mojänger</b>	
	<b>13/6 Hjälpa till vid skolavslutning i grundskolan</b>	
	<b>K-DAGAR</b> Fredag 14/6: Uppföljning och kvalitetsrapport. Måndag 17/6: Planering, fördela elever mellan lärare, schemaplanering Tisdag 18/6: Planering forts/Uppföljning forts Onsdag 19/6: Planering forts/Uppföljning forts Torsdag 20/6: Planering forts/Uppföljning forts	
<b>JULI</b>		